

**SCHAROUN
THEATER**
WOLFSBURG



Spielzeit
2026/2027



Junges Theater

KURZ UND KOMPAKT

Junges Theater

Porschestraße 41 D · 38440 Wolfsburg
www.theater.wolfsburg.de



Vermittlung – Workshops – Fortbildungen

Telefon 05361 2673-52 Jürgen Beck-Rebholz
E-Mail juergen.beck-rebholz@theater.wolfsburg.de

Unsere freien Mitarbeiter:innen:

Frederike Geick, Jule Mathilde Reinhardt, Kathrin Reinhardt,
Britta Rollar-Lemme, Romy Marie Schütte

Ticketservice für Schulen

Telefon 05361 2673-13 Edlyn Ninnemann
E-Mail edlyn.ninnemann@theater.wolfsburg.de

Theaterkasse

Porschestraße 41 D · 38440 Wolfsburg
(gegenüber der City-Galerie)
Di – Fr 10 – 18 Uhr
Sa 10 – 14 Uhr
Telefon 05361 2673-38
E-Mail abo@theater.wolfsburg.de
karten@theater.wolfsburg.de

Die **Abendkasse** im Scharoun Theater
öffnet 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
Telefon 05361 2673-17



/jungesscharoun



INTHIEGA
Fachverband der Gastspielbranche



„Spiele das Spiel. Sei nicht die Hauptperson. Such die Gegenüberstellung. Aber sei absichtslos. Vermeide die Hintergedanken. Verschweige nichts. Sei weich und stark. Lass dich ein und verachte den Sieg. Beobachte nicht, prüfe nicht, sondern bleib geistesgegenwärtig bereit für die Zeichen. Sei erschütterbar. Zeig deine Augen, wink die andern in die Tiefe, Sorge für den Raum und betrachte einen jeden in seinem Bild. Entscheide nur begeistert. Scheitere ruhig. Vor allem hab Zeit und nimm Umwege. Überhör

keinen Baum und kein Wasser. Kehre ein, wo du Lust hast, und gönne dir die Sonne. Vergiss die Angehörigen, bestärke die Unbekannten, bück dich nach Nebensachen, weich aus in die Menschenleere, pfeife auf das Schicksalsdrama, zerlebe den Konflikt. Bewege dich in deinen Eigenfarben, bis du im Recht bist und das Rauschen der Blätter süß wird. Geh über die Dörfer. Ich folge dir nach.“ (Peter Handke, 1981)

Theater als Einladung, die Welt gemeinsam zu entdecken, als Experiment, in dem das mutige Scheitern wichtiger ist als die fertige Antwort.

Mit unseren Eigenproduktionen **Der freie Fall**, **4YourEyesOnly** und **Sophie Scholl – Die letzten Tage**, fordern wir dazu auf, genau hinzusehen, kritisch zu sein und sich im Zweifel auch laut zu wehren. Gegen Ungerechtigkeit, gegen Gewalt und Diskriminierung. Selbstverständlich haben wir – neben bereits bekannten Gästen – auch neue zu uns eingeladen, die uns mit Tanz, Gesang, Spiel und Leichtigkeit entzücken. Freut euch auf **Don't Worry Be Yoncé**, auf **Mellow – Feel the Magic!** und auf das Maskentheater **Typen**. Fühlt euch eingeladen mitzusingen und Spaß zu haben.

Auch in diesem Jahr ist die WOB COM und ihr Maskottchen Garry Glasfaser unser Kooperationspartner.



Jürgen Beck-Rebholz
Leiter Junges Theater



Street Art
www.kreative-kunsttechniken.de

Unsere Vermittlungsangebote für Schulen und Kitas

Wir unterstützen Schüler:innen und Lehrer:innen bei der Organisation, Planung und Nachbereitung von Theaterbesuchen. Wir laden ein zu unserer Theaterwerkstatt vom 14. bis 18. Juni 2027 und wir begleiten gerne Ihre Unterrichte, Projektwochen und Theater AGs.

Unser Angebot umfasst außerdem verschiedene Workshops für die verschiedenen Jahrgänge eurer Schule. Hierzu beraten wir gerne individuell und persönlich.

Klub – Deine Bühne

Theater spielen, sich ausprobieren, forschen, improvisieren, in Rollen schlüpfen, Spaß haben, die eigenen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern und mit anderen Menschen in Begegnung und Austausch kommen. Szenen entwickeln! Theaterstücke entwickeln! Auf der Bühne stehen!

Unsere Spielklubs starten jährlich mit Beginn der neuen Spielzeit. Vorherige Anmeldung erforderlich.

- **KLUB 1** für 12- bis 13-Jährige, dienstags 16:15–17:45 Uhr
- **KLUB 2** für 8- bis 9-Jährige, montags 16:00–17:30 Uhr
- **KLUB 3** für 10- bis 11-Jährige, donnerstags 16:00–17:30 Uhr
- **KLUB 4** für Menschen jeglichen Alters, jeden zweiten Mittwoch 18:30–20:30 Uhr

Führungen im Scharoun Theater

Das **Junge Theater** bietet Theaterführungen für Schulklassen und Kitas an. Interessierte haben die Möglichkeit hinter die Kulissen zu schauen und Bereiche zu entdecken, die ihnen sonst verborgen bleiben. Sprecht uns an oder sendet eure Terminwünsche.

Das Junge Scharoun – Ensemble Wolfsburger Schüler:innen – Theaterprojekt „#dieWelle“

Was passiert, wenn aus einem harmlosen Experiment plötzlich eine gefährliche Dynamik entsteht? In unserer neuen Produktion bringen wir den eindringlichen Stoff „Die Welle“ gemeinsam mit Schüler:innen auf die Bühne – intensiv, aktuell und erschreckend nah an unserer Lebensrealität. Unter professioneller künstlerischer Leitung entsteht eine Inszenierung, die nicht nur Theater spielt, sondern Fragen stellt: nach Verantwortung, Gruppenzwang und der Macht von Ideologien. Du wirst Teil eines kreativen Prozesses, in dem deine Ideen, deine Perspektive und dein Spiel eine zentrale Rolle einnehmen.

Die Proben finden regelmäßig donnerstags von **17:30 bis 19:30 Uhr** statt. Die Ferien sind ausgenommen. Ergänzt wird die Arbeit durch **vier Intensivprobenstage an Wochenenden**, an denen wir tiefer in Szenenarbeit, Ensemblebildung und theatrale Gestaltung eintauchen.

Wenn du Lust hast, dich in einem professionellen Umfeld auszuprobieren, melde dich bitte bei juergen.beck-rebholz@theater.wolfsburg.de. Das Ensemble wird ca. 10 Spieler:innen ab 15 Jahren umfassen. Probenbeginn ist Mitte September. Die Premiere ist am 11. Mai 2027 um 19:30 Uhr. Die 2. Vorstellung findet am 12. Mai 2027 ebenfalls um 19:30 Uhr statt.

Wertedialoge

Über dieses Projekt freuen wir uns ganz besonders. Das erste Mal ist GermanDream mit ihrem Wertedialog zu Gast bei uns im Scharoun Theater. Wir sind gespannt auf einen regen Austausch zur Bedeutung von Begriffen wie: Toleranz, Freiheit, Chancengleichheit und Pluralismus.

„Um all das und noch mehr geht es in unseren Wertedialogen: Wir geben der Vermittlung von Werten einen Raum... Mit unseren bundesweiten Dialogen begegnen wir den Schüler:innen auf Augenhöhe und holen sie ab – für eine Wertevermittlung, die wirkt.“

Wir bieten insgesamt 4 Termine für Schüler:innen zwischen 13 und 15 Jahren an. Bitte kommt bei Interesse auf uns zu (siehe auch Seite 32).

Lesungen zur Weihnachtszeit

Für Kitas und Grundschulen bieten wir Lesungen in ihrer Einrichtung an. Gelesen wird das Weihnachtsmärchen „Die Bremer Stadtmusikanten“. Meldet euch rechtzeitig an, unsere Terminmöglichkeiten sind begrenzt.

Fortbildungsangebote für Lehrkräfte

Theater ist mehr als ein Ort der Aufführung – es ist ein Erfahrungsraum für Begegnung, Ausdruck, Wahrnehmung und gemeinsames Lernen. Gerade für Lehrkräfte bietet die Theaterarbeit wertvolle Impulse: Sie stärkt Präsenz, Kommunikationsfähigkeit, Kreativität und den sicheren Umgang mit Gruppen. Gleichzeitig eröffnet sie neue Wege, Unterricht lebendig, partizipativ und beziehungsorientiert zu gestalten.

Theaterpädagogische Arbeit fördert:

- einen bewussteren Einsatz von Stimme, Körper und Präsenz
- Sicherheit im Auftreten und in der Kommunikation
- kreative und aktivierende Unterrichtsmethoden
- Empathie, Perspektivwechsel und Gruppenwahrnehmung
- Improvisationsfähigkeit und Flexibilität im Umgang mit herausfordernden Situationen

Darüber hinaus schafft Theater Räume für Reflexion und persönliche Entwicklung.

Unsere Fortbildungen werden individuell und flexibel gestaltet. Gemeinsam entwickeln wir Formate, die zu den Bedürfnissen, Interessen und Herausforderungen der einzelnen Lehrkraft oder des Kollegiums passen. Sprecht uns gerne an.

Themenbeispiele:

Atem – Stimme – Status – Rolle – Entspannung – Tanz – Bewegung – u.v.m.

So läuft's im Theater!





„Die Ereignisse von 1933 bis 1945 hätten spätestens 1928 bekämpft werden müssen. Später war es zu spät. Man darf nicht warten, bis der Freiheitskampf Landesverrat genannt wird. Man darf nicht warten, bis aus dem Schneeball eine Lawine geworden ist. Man muss den rollenden Schneeball zertreten. Die Lawine hält keiner mehr auf.“

Erich Kästner



Unsere Veranstaltungen im Rahmen des Holocaustgedenktages am 27. Januar 2027

ZIGEUNERBOXER

Von Rike Reininger

Montag, 25. Januar 2027 um 09:00 und 11:00 Uhr

» Seite 29

ab
13

WERTEDIALOGE

GermanDream und Junges Scharoun Theater

Dienstag, 26. Januar 2027 um 09:00 Uhr und 11:00 Uhr

» Seite 32

13 bis 15

SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE

Nach dem Drehbuch von Fred Breinersdorfer in einer

Theaterfassung von Jens Heuwinkel

Mittwoch, 27. Januar 2027 um 11:00 Uhr und 19:30 Uhr

» Seite 18

ab
14

DIE ERMITTLUNG

Von Peter Weiss

Donnerstag, 28. Januar 2027 um 10:00 Uhr und 19:30 Uhr

» Seite 33

ab
15

Foto: © JACUNA-STREETART

SPIELZEIT 2026/2027 JAHRESÜBERSICHT

JUNGES THEATER im Überblick

SEPTEMBER 2026

20.09.	SO	ab 14:00		THEATERFEST
20.09.	SO	14:30 + 16:00	3-6	ACHTUNG! BAU:STILLE Theater Kormoran
22.09.	DI	09:00 + 11:00	14+	SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE PREMIERE! Junges Scharoun Theater HEIM.SPIEL
23.09.	MI	09:00 + 11:00	14+	SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE Junges Scharoun Theater HEIM.SPIEL
24.09.	DO	09:00 + 11:00	13+	DER FREIE FALL Junges Scharoun Theater HEIM.SPIEL

OKTOBER 2026

10.10.	SA	10:00 + 11:30 + 14:30	0-7	* KINDERPHILHARMONIE – „KLEINE OHREN, GROSSES BLECH – WENN BLECH JUBELT UND STRAHLT!“ Blechkuchen Brass e.V., Berlin
24.10.	SA	19:30	16+	DON'T WORRY BE YONCÉ Schauspielhaus Bochum

NOVEMBER 2026

03.11.	DI	10:00	11+	TYPEN Theater Strahl, Berlin
04.11.	MI	19:00 + 21:00	15+	TITANIC Comedia Theater, Köln
08.11.	SO	10:00 + 11:30 + 14:30	0-7	* KINDERPHILHARMONIE – „DIE WILDEN SAITEN – KLANGABENTEUER MIT DEN WILDSTRINGS!“ Wildstrings, Potsdam
14.11.	SA	15:00	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN PREMIERE! Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
15.11.	SO	15:00	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL

* Veranstaltungen des Familien-Wahl-Abos
Eine komplette Übersicht des Abos ist auf Seite 56/57 zu finden.

8+ Die markierte Spalte enthält eine Altersempfehlung, z. B. ab 8 Jahre.

Theaterspielzeit 2026/27

21.11.	SA	15:00 + 17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
22.11.	SO	15:00	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
28.11.	SA	15:00 + 17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
29.11.	SO	15:00 + 17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL

DEZEMBER 2026

05.12.	SA	15:00 + 17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
06.12.	SO	11:00	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
13.12.	SO	15:00	4+	* DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
13.12.	SO	17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
19.12.	SA	15:00 + 17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
20.12.	SO	17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
22.12.	DI	19:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
27.12.	SO	15:00 + 17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
28.12.	MO	17:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL
29.12.	DI	19:30	4+	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Scharoun Theater Wolfsburg HEIM.SPIEL

JUNGES THEATER im Überblick

JANUAR 2027

24.01.	SO	15:00	4+	* DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN Zitadelle Puppet Company, Berlin	
25.01.	MO	09:00 + 11:00	13+	ZIGEUNERBOXER Ensemble Phoenix, Köln	
26.01.	DI	09:00 + 11:00	13 -15	WERTEDIALOGUE GermanDream und Junges Scharoun Theater	
27.01.	MI	11:00 + 19:30	14+	* SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE Junges Scharoun Theater HEIM SPIEL	
28.01.	DO	10:00 + 19:30	15+	* DIE ERMITTLUNG Junges Scharoun Theater HEIM SPIEL	

FEBRUAR 2027

09.02.	DI	09:00 + 11:00	8+	ANGSTMÄN Landestheater Detmold	
09.02.	DI	09:00 + 11:00	14+	SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE Junges Scharoun Theater HEIM SPIEL	
14.02.	SO	15:00	5+	* ZERSPRINGDING & REPARIERTIER Theater Kunstdünger, Valley	
15.02.	MO	10:00	5+	ZERSPRINGDING & REPARIERTIER Theater Kunstdünger, Valley	
16.02.	DI	19:30	16+	(S)TRONG 2GETHER – DIE TOUR 2027 Trong, Vietnam	
20.02.	SA	10:00 + 11:30 + 14:30	0-7	* KINDERPHILHARMONIE: „SWING MIT DEN CARELESS CATS!“ Careless Cats, Berlin	
22.02.	MO	11:00	13+	4YOUREYESONLY Junges Scharoun Theater HEIM SPIEL	
23.02.	DI	09:00 + 11:00	13+	4YOUREYESONLY Junges Scharoun Theater HEIM SPIEL	
24.02.	MI	11:00	13+	4YOUREYESONLY Junges Scharoun Theater HEIM SPIEL	

* Veranstaltungen des Familien-Wahl-Abos
Eine komplette Übersicht des Abos ist auf Seite 56/57 zu finden.

8+ Die markierte Spalte enthält eine Altersempfehlung, z. B. ab 8 Jahre.

Theaterspielzeit 2026/27

MÄRZ 2027

14.03.	SO	15:00	4+	* DAS NEINHORN Atze Musiktheater, Berlin	
15.03.	MO	10:00	4+	DAS NEINHORN Atze Musiktheater, Berlin	
16.03.	DI	10:00	14+	MOBY DICK (IN ENGLISCHER SPRACHE) Theater Triebwerk, Hamburg	
17.03.	MI	10:00	10+	MOBY DICK (IN DEUTSCHER SPRACHE) Theater Triebwerk, Hamburg	
18.03.	DO	19:30	12+	WHAT?! ... IS GOING ON IN CIRCUS?	
19.03.	FR	19:30	12+	WHAT?! ... IS GOING ON IN CIRCUS?	

APRIL 2027

06.04.	DI	09:00 + 11:00 + 19:00	13+	DER FREIE FALL Junges Scharoun Theater HEIM SPIEL	
07.04.	MI	09:00 + 11:00	6+	GENAUSO, NUR ANDERS Theater Marabu, Bonn	
18.04.	SO	15:00	5+	* PETTERSSON UND FINDUS Theater Fata Morgana, Hamburg	
19.04.	MO	10:00	5+	PETTERSSON UND FINDUS Theater Fata Morgana, Hamburg	
20.04.	DI	09:00 + 11:00	12+	SILENT CALLING Theater Marabu, Bonn	
24.04.	SA	10:00 + 11:30 + 14:30	0-7	* KINDERPHILHARMONIE: „LUMAS REISE DURCHS UNIVERSUM – MÄRCHENSTUNDE AN DER HARFE!“ Teresa Emilia Raff, Berlin	
25.04.	SO	16:00	6+	* MA MÈRE L'OYE / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Harztheater, Halberstadt	
27.04.	DI	19:00	14+	DEIN SPIEL AM LIMIT Wilde Bühne Bremen	
28.04.	MI	10:00	14+	DEIN SPIEL AM LIMIT Wilde Bühne Bremen	
28.04.	MI	10:00	10+	RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN Atze Musiktheater, Berlin	
29.04.	DO	10:00	11+	NETZSPANNUNG RELOADED Wilde Bühne Bremen	

JUNGES THEATER im Überblick

MAI 2027

11.05. DI	19:30	15+	#dieWelle Schüler:innen Ensemble Junges Scharoun Theater
12.05. MI	19:30	15+	#dieWelle Schüler:innen Ensemble Junges Scharoun Theater
12.05. MI	09:30 + 11:30	6+	BAD BUGS Theater Marabu, Bonn
23.05. SO	17:00	9+	MELLOW – FEEL THE MAGIC! Black Neon Entertainment
24.05. MO	10:00	9+	MELLOW – FEEL THE MAGIC! Black Neon Entertainment
30.05. SO	15:00	8+	* EMIL UND DIE DETEKTIVE Theater der Jungen Welt, Leipzig
31.05. MO	10:00	8+	EMIL UND DIE DETEKTIVE Theater der Jungen Welt, Leipzig



JUNI 2027

14.06. bis 18.06.	18. WOLFSBURGER THEATERWERKSTATT
-------------------	---

* Veranstaltungen des Familien-Wahl-Abos
Eine komplette Übersicht des Abos ist auf Seite 56/57 zu finden.

8+ Die markierte Spalte enthält eine Altersempfehlung, z. B. ab 8 Jahre.

SPIELZEIT
2026/2027

Beatbox
Geräuschetheater
Figurentheater
Kammerspiel
Kinderkonzert
Konzert
Märchen
Magieshow
Maskentheater
Schauspiel
Schauspiel mit Musik
Sonderveranstaltung
Szenische Lesung
Tanz
Varieté
Weihnachtsmärchen
Zirkus

Sonntag · 20. September 2026 · ab 14:00 Uhr

Ganzes Haus

Hereinspaziert!

THEATERFEST

Nach dem großen Zuspruch in den letzten beiden Jahren startet das Scharoun Theater bereits zum dritten Mal mit einem abwechslungsreichen Theaterfest in die neue Spielzeit und lädt wieder ein zu einem bunten Programm für Groß und Klein. **Der Eintritt ist frei!**

Für Wolfsburger Kinder werden beim Theaterfest viele Aktionen geboten: Walk-Acts, Kinderschminken und weitere Aktionen für die Kleinen, Lesungen, Einblicke hinter die Kulissen des Theaters und das eine oder andere musikalische Highlight für die ganze Familie. Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt sein. Zudem gibt es Einblicke in die **HEIM.SPIEL**-Eigenproduktionen des Theaters, die unter Intendant Axel Krauß im Laufe der Spielzeit ihre Premieren feiern werden.

Einen Programmpunkt gestaltet das Theater Kormoran mit seinem interaktiven Geräuschetheater „**ACHTUNG! Bau:Stille**“ für Menschen ab 3 Jahren.

Die halbstündigen Vorstellungen beginnen um 14:30 und 16:00 Uhr auf der Hinterbühne.

Seien Sie also gespannt!



Sonntag · 20. September 2026 · 14:30/16:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 35 Minuten, Freier Eintritt

ab
3

ACHTUNG! BAU:STILLE

Ein interaktives Geräuschetheater

Von und mit Caroline Heinemann, Kai Fischer

Ausstattung: Cora Sachs

Musikalische Beratung: Jannis Kaffka

Theater Kormoran, Bargteheide

Zuschauerbeschränkung auf max. 50 Personen pro Vorstellung. Wir bitten um vorherige Reservierung an: edlyn.ninnemann@theater.wolfsburg.de



© Creative-Commons-Lizenz

Mitten im Raum stehen eine Leiter und eine Schubkarre. Ein Werkzeugkasten kracht scheppernd auf den Boden. Leise raschelnd schwebt eine Malerfolie hinterher. „Was hörst Du?“ Zwei Spieler:innen untersuchen spielerisch die Klangqualität von Baumaterialien und fragen nach der Bedeutung von Klängen und Stille. Sie schrauben und klingen, hämmern und tönen. Aus scheinbarem Lärm schälen sich Rhythmen heraus, Zange und Säge spielen ein Duett. Doch trotz aller kleinen und großen, schönen und schrägen Geräusche bleibt es für eine Baustelle einfach zu leise – gemeinsam mit dem Publikum bilden die Spieler:innen einen Baustellen-Chor für das ganz große Getöse: eine Klangbaustelle! Im Vorgang des Bauens wechseln sich Momente des szenischen Vorspiels und des interaktiven Mitspiels ab. Ganz alltägliche Gegenstände offenbaren überraschende Klänge und wir laden die Kinder ein, mit uns zu lachen, zu lauschen und zu klingen.

1. Platz Hamburger Kindertheaterpreis '23! Eingeladen zum „Hart am Wind“ Theaterfestival und zum „Nordischen Theaterfrühling“ 2024.

Dienstag • 22. September 2026 • 09:00/11:00 Uhr 
Hinterbühne, ca. 60 Minuten, Fam-Wahl-Abo

PREMIERE!

SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE

**Nach dem Drehbuch von Fred Breinersdorfer
in einer Theaterfassung von Jens Heuwinkel**

Regie: Jürgen Beck-Rebholz
Regieassistent: Jule Mathilde Reinhardt

Junges Scharoun Theater

Gefördert durch die Stadt Wolfsburg

Anschließend Publikumsgespräch

SCHAROUN
THEATER **HEIM.SPIEL**



Weitere Termine:

Mi 23.09.26 um 09:00/11:00 Uhr,

Mi 27.01.27 um 11:00/19:30 Uhr,

Di 09.02.27 um 09:00/11:00 Uhr

Sophie Scholl ist die wohl bekannteste Gegnerin des Nationalsozialismus. Zusammen mit ihrem Bruder Hans Scholl und weiteren Studenten gehörte sie der Widerstandsgruppe „Die Weiße Rose“ an. Sophie und Hans Scholl verteilen im Februar 1943 in der Münchner Universität Flugblätter gegen das Nazi-Regime und werden dabei erwischt

und verhaftet. Im Wittelsbacher Palais wird die junge Studentin Sophie gefangen gehalten und verhört von Robert Mohr, Sonderermittler der Gestapo. Ein Katz- und Mausspiel beginnt, in dem die beiden um ihre jeweilige Wahrheit ringen. Anfang der 2000er Jahre wurden die verloren geglaubten Original-Verhörprotokolle von Sophie und Hans Scholl in russischen Archiven gefunden. Der Autor Fred Breinersdorfer schrieb auf dieser Grundlage das Drehbuch, das 2004 als „Die letzten Tage der Sophie Scholl“ verfilmt und für den Oscar nominiert wurde.

Unsere Zusammenarbeit mit Schulen

Die Geschichte von Sophie Scholl und der Widerstandsgruppe „Die Weiße Rose“ gehört zu den bewegendsten Kapiteln deutscher Geschichte. Mut, Zivilcourage und die Frage nach persönlicher Verantwortung stehen im Mittelpunkt – Themen, die heute aktueller sind denn je. Im Rahmen unserer Inszenierung sind Schüler:innen und Lehrkräfte eingeladen, selbst aktiv zu werden: Entwickelt gemeinsam eine Materialmappe zum Stück, setzt euch kreativ und kritisch mit den historischen Hintergründen auseinander und bringt eure eigenen Perspektiven ein! Ob durch Texte, Bilder, Diskussionen oder eigene Ideen – diese Arbeit bietet die Chance, Geschichte lebendig werden zu lassen und gleichzeitig wichtige Impulse für die Gegenwart zu gewinnen. Reicht eure Mappen ein und wir organisieren eine Ausstellung in unserem Foyer am Holocaustgedenktag 2027.

Probenbesuch für Lehrkräfte und Interessierte

Dienstag, 15. September 2026 um 17:30 Uhr

Anmeldungen unter edlyn.ninnemann@theater.wolfsburg.de



Donnerstag • 24. Sept. 2026 • 09:00/11:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 45 Minuten

ab
13

DER FREIE FALL

Von Raoul Biltgen

Mit Wenja Imlau, Philipp Androit

Regie: Jürgen Beck-Rebholz

Junges Scharoun Theater

Gefördert durch

Anschließend Publikumsgespräch

Weitere Termine: Di 06.04.27 um 9:00/11:00/19:00 Uhr

Karin und Karim lernen einander in einem Club kennen. Sie ist Christin und er der Sohn einer Flüchtlingsfamilie, hier geboren und Moslem. Mit Religion haben beide nichts am Hut. Alles ist möglich. Die Zuneigung zueinander wird jedoch immer wieder durch ihre kulturelle Befangenheit getrübt. Klischees und Vorurteile prallen aufeinander und lassen eine wirkliche Annäherung nicht zu. So geraten sie in eine Spirale der Radikalisierung, der sie sich immer weniger entziehen können. Am Ende schnallen sich beide den Bombengürtel um.

Der freie Fall ist ein schwungvolles und brandaktuelles Stück, in dem von Flüchtlingen, Integration, islamistischem Terror, über Burka bis Donald Trump alles thematisiert wird, was derzeit Schlagzeilen liefert und das politische Geschehen bestimmt. Fein dosierter Humor sorgt dafür, dass das Stück beim jugendlichen Publikum trotz der schwierigen Thematik gut ankommt und die Heranwachsenden ohne erhobenen Zeigefinger zum Nachdenken anregt. (Bezirksblatt Baden, 01.02.2017)

SCHAROUN
THEATER **HEIM SPIEL**SPARKASSENSTIFTUNG GIFFHORN-WOLFSBURG
für KULTUR UND SOZIALES**Samstag • 10. Oktober 2026 • 10:00/11:30/14:30 Uhr**

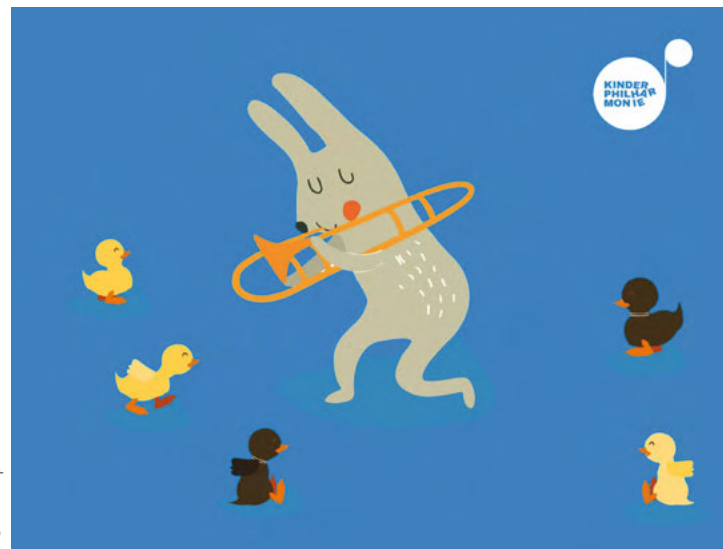
Foyer, Fam-Wahl-Abo

0 bis 7

KINDERPHILHARMONIE: „KLEINE OHREN, GROSSES BLECH – WENN BLECH JUBELT UND STRAHLT!“

Kinderphilharmonie / Blechkuchen Brass e.V., Berlin

Die Kinderphilharmonie spielt drei Mal pro Veranstaltungstag für
3 verschiedene Altersstufen:

0–18 Monate (10:00 Uhr-Termine),**1–3 Jahre** (11:30 Uhr-Termine) und**3–7 Jahre** (14:30 Uhr-Termine).

„Die 2024 in die erste Saison gestartete Kinderphilharmonie ist eine in Berlin gegründete Eltern-Initiative, die es sich zum Ziel gemacht hat, klassische Musikerlebnisse für die Aller kleinsten zu schaffen. Die Konzerte sind der perfekte Einstieg in die Welt der Musik. In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen. Hier lernen die Kleinsten, die Schönheit von Musik auf spielerische Weise zu erleben.“

Das Scharoun Theater Wolfsburg möchte diese Konzertreihe in dieser Spielzeit erstmals anbieten. Die Konzerte im Foyer sind kurz und liebevoll gestaltet, mit einer Dauer von 35 bis 45 Minuten – ideal für die Aufmerksamkeitsspanne der ganz Kleinen.



Samstag • 24. Oktober 2026 • 19:30 Uhr

Großer Saal, ca. 80 Minuten

ab
16

DON'T WORRY BE YONCÉ

Von Stephanie van Batum, Henrike Commichau,
Stacyan Jackson, Mona Vojacek Koper

Mit Henrike Commichau, Stacyan Jackson, Mona Vojacek Koper

Inszenierung: Stephanie van Batum

Schauspielhaus Bochum

**Don't Worry Be Yoncé (XS Edition) wurde eingeladen
zum Festival Radikal jung 2018.**

Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Aber ist das wirklich so? Oder kann man mit der notwendigen Begeisterung und einer Portion Ehrgeiz das schaffen, was nur sie geschafft hat? To Be Yoncé! Mit seiner praktischen Anleitung, um der phänomenalen Pop- und R'n'B-Sängerin näher zu kommen, sorgte der Abend bereits 2018 in München für Begeisterungstürme. In Form eines Tutorials erfahren die Zuschauer:innen in wenigen Schritten, was nötig ist, um SIE zu sein. Und das ist mehr als singen, tanzen und performen, mindestens: Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin.

© Josef Beyer

„Blitzgescheit, selbstironisch und irre witzig. (...) Immenser Rechercheaufwand, hervorragende Rhythmisierung und Beherrschung aller Live-Art-Mittel. (...) doppelbödiges Anleitung zum Beyoncé-Werden“ (Süddeutsche Zeitung)



Dienstag • 03. November 2026 • 10:00 Uhr

Großer Saal, ca. 70 Minuten

ab
11

TYPEN

Masken-Beatbox-Theater

Theater Strahl, Berlin

Eine Freundschaft zwischen Halfpipe, Schulbank und Kinderzimmer. In Typen blicken wir gemeinsam mit dem Publikum auf Szenen aus dem Alltag von vier Jungs: Luca, Chris, Quinn und Robin. Was sind das für Typen? Was hält sie zusammen, was trennt sie? Wann fühlen sie sich stark, wann allein? Muss man als Junge immer cool sein und was soll das überhaupt heißen? Auf poetische und unterhaltsame Weise nimmt die Inszenierung Rollenbilder unter die Lupe und holt das Publikum wortwörtlich mitten hinein ins Geschehen. Typen, das sind starke Beziehungen und überraschende Wendungen; Musik und Rhythmen, die uns mitnehmen; Statusspiele, die uns zum Lachen bringen.

Typen lädt ein zu einem Erlebnis zwischen Bühne und Zuschauerraum. Mit Mando – Europameister im Beatboxen und Weltmeister im Loopstation Beatboxen. Masken auf und los!



© Jörg Metzner

Mittwoch · 04. November 2026 · 19:00/21:00 Uhr **ab 15**
Cafeteria, ca. 60 Minuten

TITANIC

Schöne Menschen spielen große Gefühle

Mit Franziska Ferrari, Emil Schwarz/Felix Zimmermann
Musik: Max Kotzmann
Inszenierung, Bühne & Kostüm: Maximilian von Ulardt
Comedia Theater, Köln

Franzi und Emil – zwei Schauspieler:innen, die nicht nur eine langjährige Freundschaft miteinander verbindet, sondern auch die Liebe zum Kultfilmklassiker Titanic, planen einen feucht fröhlichen Fan-Abend zu eben diesem Film. Mit wenigen Mitteln kreieren sie das Schiff mit Salon, Unterdeck, Reling und vielem mehr, versetzen sich in die Szenen, spielen ganze Sequenzen nach und entführen ihr Publikum in die Welt vom – ihrer Meinung nach – tragisch-schönsten Liebespaar der Filmgeschichte: Jack & Rose. Doch nicht immer ist entschieden, wer in welche der begehrten Rollen schlüpfen darf und so steuert nicht nur die Titanic auf eine Katastrophe zu. Auch die Freundschaft von Franzi und Emil scheint kurz vor dem Untergang zu stehen ...



Was Franziska Ferrari und Emil Schwarz da auf kleinstem Raum inmitten ihres Publikum für ein Feuerwerk nicht nur an Gefühlen, sondern auch an schauspielerischer Raffinesse und szenischen Einfällen abbrennen, ist einfach toll und macht vor allem eins: Spaß. (Volker Hein, Theatergemeinde Köln)

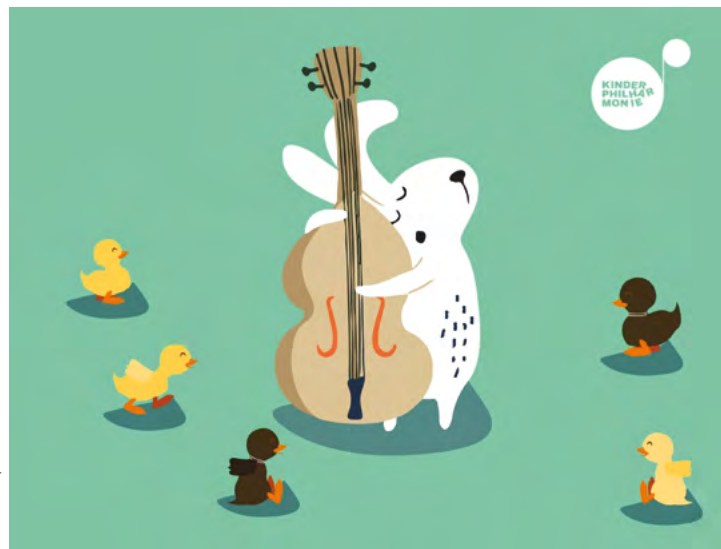
Sonntag · 08. November 2026 · 10:00/11:30/14:30 Uhr
Foyer, Fam-Wahl-Abo

0 bis 7

KINDERPHILHARMONIE: „DIE WILDEN SAITEN – KLANG- ABENTEUER MIT DEN WILDSTRINGS!“

Kinderphilharmonie / Wildstrings, Potsdam

Die Kinderphilharmonie spielt drei Mal pro Veranstaltungstag für
3 verschiedene Altersstufen:
0–18 Monate (10:00 Uhr-Termine),
1–3 Jahre (11:30 Uhr-Termine) und
3–7 Jahre (14:30 Uhr-Termine).



Die 2024 in die erste Saison gestartete Kinderphilharmonie ist eine in Berlin gegründete Eltern-Initiative, die es sich zum Ziel gemacht hat, klassische Musikerlebnisse für die Aller kleinsten zu schaffen. Die Konzerte sind der perfekte Einstieg in die Welt der Musik. In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen. Hier lernen die Kleinsten, die Schönheit von Musik auf spielerische Weise zu erleben.

Das Scharoun Theater Wolfsburg möchte diese Konzertreihe in dieser Spielzeit erstmals anbieten. Die Konzerte im Foyer sind kurz und liebevoll gestaltet, mit einer Dauer von 35 bis 45 Minuten – ideal für die Aufmerksamkeitsspanne der ganz Kleinen.

Samstag • 14. November 2026 • 15:00 Uhr

Sonderveranstaltung Großer Saal, ca. 90 Minuten

**PREMIERE!**

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Weihnachtsmärchen für die ganze Familie von den Gebrüder Grimm in einer Fassung von Britta Kristina Schreiber

Mit Nicole Schneider, Anna Woll; Robert Arnold, Otto Beckmann u.a.

Inszenierung: Axel Krauß

Bühne und Kostüme: Christina Wachendorff

Musik: N.N.

Scharoun Theater Wolfsburg

SCHAROUN
THEATER **HEIM.SPIEL**

Im Anschluss findet eine öffentliche
Premierenfeier in der Cafeteria/Foyer statt!

Weiterer Termin: So 13.12.2026, 15:00 Uhr
Fam-Wahl-Abo Großer Saal

Und fast täglich bis 29.12.2026!
Diese Termine entnehmen Sie bitte den
Sonderveröffentlichungen oder unserer
website www.theater.wolfsburg.de

Aht! Schwach! Nutzlos!? Was tun eigentlich Tiere, wenn sie in die Jahre kommen und nicht mehr arbeiten können? Gehen Packesel in Rente, machen Jagdhunde eine Umschulung? Als Esel, Hahn, Hund und Katze – aussortiert aus Altersgründen – feststellen müssen, dass ihre Menschen nichts dergleichen für sie vorgesehen haben, beschließen sie, davonzulaufen und gemeinsam nach Bremen zu gehen. Dort soll alles besser sein, dort wollen sie eine Band gründen und Stadtmusikanten werden. Gar nicht so einfach, wenn jeder nur das eigene Lied singen will. Ihr Weg führt sie in den alten dunklen Wald. Dort treffen sie auf scheue wilde Tiere und begegnen einem magischen uralten Wesen, viel älter noch als sie selbst. Dann wird es gefährlich, denn Räuber lauern in der Nacht auf wehrlose Reisende, und auch die vier tierischen Reisenden werden überfallen und ausgeraubt. Aber so wehrlos, wie es zuerst scheint, ist die Rentnerband nicht.

Eine spannende, zeitlose Geschichte über Freundschaft und Solidarität, Stärken und Schwächen, und den Mut, nicht aufzugeben, egal wie schwierig die Situation erscheint. Mit viel Musik und zauberhaften Figuren!



Natürlich gibt es in diesem Jahr wieder:

- » Den Plakat-Malwettbewerb
Abgabeschluss ist Freitag, 25. September 2026
- » Freikarten für die Gewinner des Malwettbewerbs
2026 und ihre Familien
- » Probenbesuch
- » Die Ausstellung aller gemalten Bilder
im Theater-Foyer
- » Vorhang bemalen



Sonntag • 24. Januar 2027 • 15:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 50 Minuten, Fam-Wahl-Abo

ab
4

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN

Nach einem Märchen der Brüder Grimm

Zitadelle Puppet Company, Berlin

In Kooperation mit der Wolfsburger Figurentheater Compagnie



© Klaus Zinnecker

Das Schneiderlein hat es geschafft. Es ist König. Es hat die Prinzessin geheiratet und regiert ein halbes Königreich. Während sich die Königin für den Hofball zurechtmacht, lässt das Schneiderlein die turbulente vergangene Zeit wiedererstehen. Wie es mutig die sieben Fliegen erledigt, loszieht, um diese Heldentat aller Welt mitzuteilen. Wie es die Riesen trifft und im Königsschloss die große Liebe findet, obwohl die Prinzessin am Anfang ... obwohl der König sogar bis zum Schluss ..., aber davon später. Wie das Schneiderlein die Riesen, das Einhorn und das Wildschwein besiegt und an seinen Aufgaben wächst. Wie es dann sogar auf einem Thron sitzt und alles im Land verändert. Wie es ein guter und gerechter König wird, wie im Märchen.

Ideenreich beschreibt das Stück in der Regie von Pierre Schäfer den abenteuerlichen Weg zum Thron. Auszeichnungen: Erster Preis der Kinderjury, Die sieben Raben, Wiesbaden

Montag • 25. Januar 2027 • 09:00/11:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 70 Minuten

ab
13

ZIGEUNERBOXER

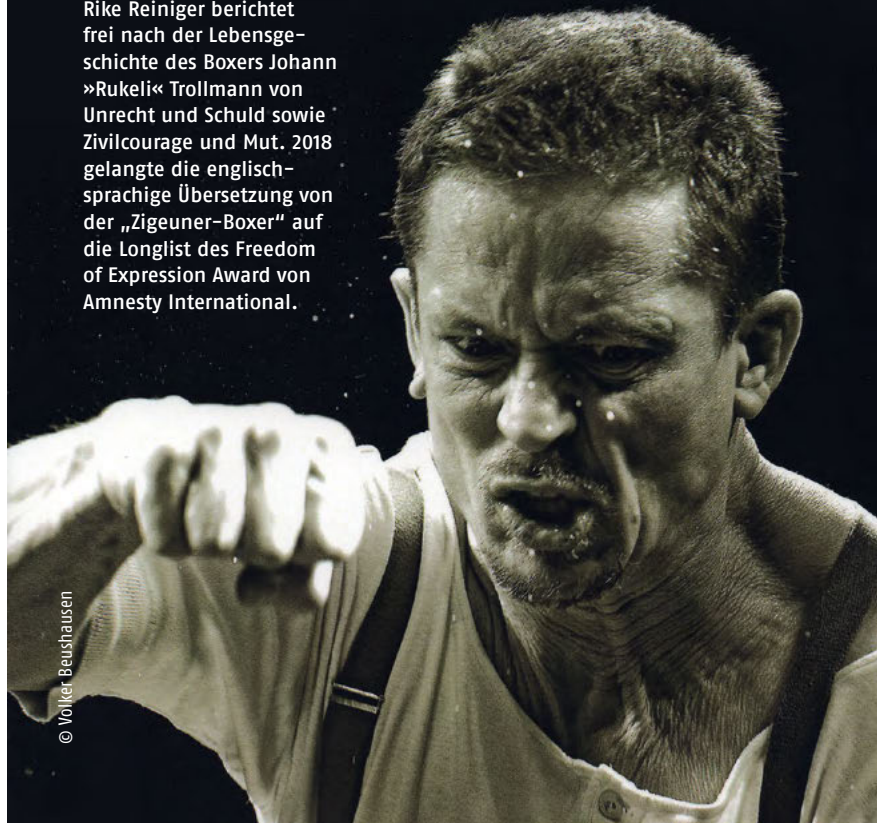
Von Rike Reininger

Ensemble Phoenix, Köln

Anschließend Publikumsgespräch

Hans kann nicht vergessen. Nicht, wie er Ruki kennenlernte und sie Freunde wurden. Nicht wie Ruki sich im Ring bewegte, leichtfüßig tänzelnd, schneller als alle anderen. Einfach löschen will Hans die Erinnerung an den Sommer, in dem die Nationalsozialisten dem »Zigeuner-Boxer« den Meistertitel nahmen, weil er »undeutsch« gekämpft hatte und erst recht loswerden will er die Bilder vom Wiedertreffen mit Ruki im Arbeitslager. Dort müssen die beiden zur Belustigung der Wachmänner gegeneinander kämpfen. Als Ruki einen SS-Mann niederschlägt, wird Hans gezwungen, seinen Freund eigenhändig zu erschießen. Die Erinnerung an die schreckliche Tat lässt Hans nicht los.

Rike Reininger berichtet frei nach der Lebensgeschichte des Boxers Johann »Rukeli« Trollmann von Unrecht und Schuld sowie Zivilcourage und Mut. 2018 gelangte die englischsprachige Übersetzung von der »Zigeuner-Boxer« auf die Longlist des Freedom of Expression Award von Amnesty International.



© Volker Beushausen

Glasfaser oder nicht Glasfaser

Das ist hier die Frage.

30 Jahre
WOBCOM – 
30% Rabatt
für dich*

**Garry
Glasfaser**

Wir freuen uns auf
eine gemeinsame, bunte
Theatersaison 2026/2027!
Im vielfältigen Programm ist sicher
für alle etwas dabei – und ich habe
die Ehre, euch meine Lieblingsstücke
zu präsentieren.

Viel Spaß und bis bald im Theater!

Euer Garry Glasfaser

*Gültig bis auf Widerruf.

Dienstag • 26. Januar 2027 • 09:00/11:00 Uhr

Probabühne und Foyer, ca. 90 Minuten, Freier Eintritt

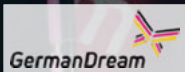
13 bis 15

GERMANDREAM WERTEDIALOGE

WIR VERMITTELN WERTE AUF AUGENHÖHE

Movement für Vielfalt, Empathie & Teilhabe

Pro Wertedialog max. eine Klasse

Junges Scharoun Theater
in Kooperation mit GermanDream

© Annika Yanura, German Dream

Toleranz, Freiheit, Chancengleichheit und Pluralismus – was bedeuten diese Begriffe und wie begegnen wir ihnen in unserem täglichen Leben? Um all das und noch mehr geht es in unseren Wertedialogen. Mit unseren bundesweiten Dialogen schaffen wir einen Raum, in dem junge Menschen zentrale Fragen unseres gesellschaftlichen Zusammenlebens offen, respektvoll und auf Augenhöhe verhandeln können. Es geht um Werte, Ängste, Wünsche, Hoffnung, Fragen, Erlebnisse und verschiedene Perspektiven.

Begleitet werden die Dialoge von unseren Wertebotschafter:innen und von uns ausgebildeten Moderator:innen.

Lehrkräfte können zur Nachbereitung auf die von GermanDream ausgearbeiteten Begleitmaterialien zugreifen und die Themen in der Klasse fortführen.

Für unsere Arbeit steht die freiheitlich-demokratische Grundordnung an oberster Stelle. An den Werten des Grundgesetzes festzuhalten, bedeutet für uns, an eine Gesellschaft zu glauben, die ein starkes Fundament für jede:n Einzelne:n bietet. (www.germandream.de)

Donnerstag • 28. Januar 2027 • 19:30 Uhr

Hinterbühne, ca. 60 Minuten, Fam-Wahl-Abo

ab 15

DIE ERMITTLUNG

Von Peter Weiss; szenische Lesung mit Jürgen Beck-Rebholz
und Thomas B. Hoffmann

Junges Scharoun Theater

SCHAROUN
THEATER HEIM.SPIEL

Weiterer Termin: am selben Tag um 10:00 Uhr



© LACUNA-STREETART

Die zerstörerische Macht, die von Sprache ausgehen kann, offenbart sich vor allem in Hassrede und Diffamierung, vor allem wenn sie wieder und wieder erklingen. Mit der Zeit werden Hetze und Vernichtungsfantasien zu einer Art von Normalität. So bereiten Worte den Boden für (Menschheits-) Verbrechen, wie sie im Konzentrationslager Auschwitz begangen wurden. Diese allein auf Vernichtung und Auslöschung zielende Kraft klagt Peter Weiss u.a. in seinem Dokumentar-Theater über den ersten Frankfurter Auschwitzprozess an. Einer der Angeklagten, der Unterscharführer Stark, benennt die sprachlichen Wurzeln des mörderischen Systems der Nationalsozialisten: „Jedes dritte Wort in unserer Schulzeit / handelte doch von denen / die an allem schuld waren / und die ausgemerzt werden mussten.“

Weiss' Text durchmisst das ganze Grauen des Vernichtungslagers von der „Rampe“ bis zu den „Feueröfen“ und zeichnet den Weg nach, den unzählige Deportierte von der Ankunft in Auschwitz bis zu ihrem Tod gehen mussten. So offenbart sich das gesamte „System“ Auschwitz, das über die individuellen Opfer- und Tätergeschichten hinausgeht. Der damalige hessische Generalstaatsanwalt Fritz Bauer wollte mit dem Frankfurter Auschwitzprozess eben dieses System der deutschen Öffentlichkeit vor Augen führen.

Dienstag • 09. Februar 2027 • 09:00/11:00 Uhr
Hallenbad, ca. 65 Minuten

ab
8

ANGSTMÄN

Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi

Mit Elisabeth Rasch, Banar Fadil und Jan-Niklas Shadan Mavigök

Regie: Deborah Krönung

Landestheater Detmold



© Marc Lontzek

Jennifer ist allein zu Hause. Ihre Mutter muss plötzlich eine Nachtschicht im Krankenhaus übernehmen und ihr Vater wohnt nicht mehr bei ihnen. Eigentlich hat Jennifer ein bisschen Angst vor dem Alleinsein, aber es ist auch eine großartige Gelegenheit, all die Dinge zu tun, die Mama sonst verbietet: mit Schuhen auf dem Sofa liegen, unerlaubt Pizza bestellen und Fernsehen bis zum Umfallen. Aber auch das wird irgendwann langweilig, und Jennifer wird immer ängstlicher. Am besten versteckt sie sich im Schrank. Aber was ist das? Da hockt schon jemand drin: Angstmän, ein verängstigter Superheld aus einer fremden Galaxie. Er ist auf der Flucht vor dem fiesen Pöbelmän, der natürlich ausgerechnet jetzt an der Wohnungstür sturmklingelt. Das Chaos nimmt seinen Lauf.

Diese turbulente Geschichte über Ängste, Freundschaft und Superhelden zeigt, wie aufregend es sein kann, sich seinen Ängsten zu stellen und ist ein echter Mutmacher!

Sonntag • 14. Februar 2027 • 15:00 Uhr
Hinterbühne, ca. 45 Minuten, Fam-Wahl-Abo

ab
5

ZERSPRINGDING & REPARIERTIER

Ein ungeheuerliches Märchen mit ohne Worte

Mit Christiane Ahlhelm und Lydia Starkulla

Regie: Michl Thorbecke

Theater Kunstdünger, Valley

Weiterer Termin: Mo 15.02.2027 um 10:00 Uhr



Eines dunklen Abends zerspringt ein Ding und Gerda spürt, dass etwas in ihr drin kaputt gegangen ist. Zu allem Unglück entwischt ein Teil des Zerspringdings. Sofort ist das Repariertier zur Stelle. Mit Werkzeug und Erfindergeist steht es Gerda auf der abenteuerlichen Suche zur Seite. Ab unters Bett, durch Eismeere, Wälder und Labyrinth, direkt hin zum Ungeheuerlichen! Was alleine niemals denkbar gewesen wäre, gelingt den beiden zusammen!

Das Team vom Theater Kunstdünger hat mit seiner jüngsten Produktion „Zerspringding & Repariertier“ einen phantasievollen Theaterzauber geschaffen aus Klängen, Bildern und äußerst dichtem, intensivem Spiel nahezu ohne Worte. Virtuos greifen hier Musik, Bild und Spiel ineinander. (Nach(t)kritik BOSCO Gauting – 26.02.2025)



© Manfred Lehner

Dienstag • 16. Februar 2027 • 19:30 Uhr

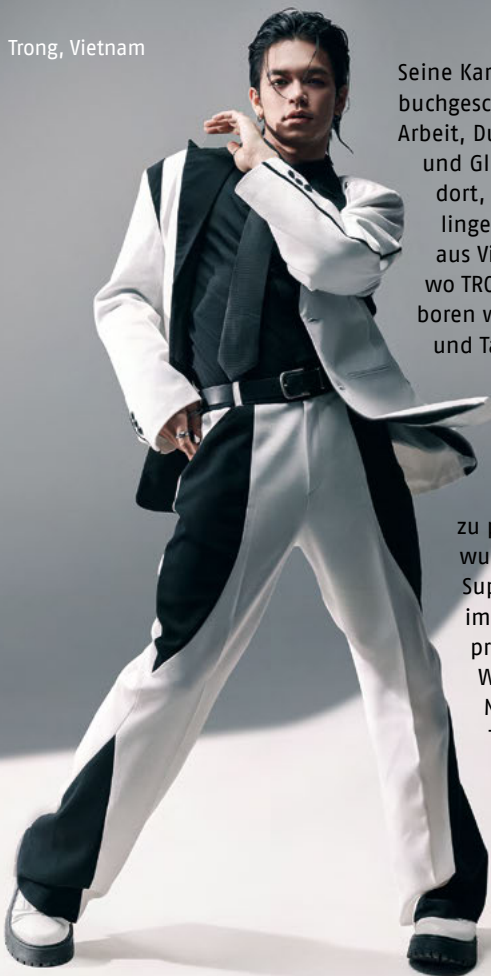
Großer Saal

ab
16

(S)TRONG 2GETHER – DIE TOUR 2027

K-Pop Energy
& Vietnamese Roots

Trong, Vietnam



Seine Karriere ist eine Bilderbuchgeschichte: Dank harter Arbeit, Durchhaltevermögen und Glück ist (S)TRONG nun dort, wo er ist. Als Flüchtlinge zogen seine Eltern aus Vietnam nach Bayern, wo TRONG Hieu 1992 geboren wurde. Leidenschaft und Talent fürs Singen und Tanzen entdeckte er früh und er verfolgte zielstrebig seinen Traum, auf großen Bühnen zu performen. Über Nacht wurde er in Vietnam zum Superstar. Seitdem ist er im vietnamesischen TV präsent und hat große Werbedeals. In seiner Musik setzt er sich für Toleranz und Gleichberechtigung ein und ist damit ein perfektes Role-Model für die jungen Fans.

© KyanhTran

Nun kommt der Superstar mit seiner Show zurück nach Deutschland und bringt eine Performance auf die Bühne, die es so in deutschen Theatern noch nicht gegeben hat: Ein Konzert mit seinen vietnamesischen Superhits und bekannten K-Pop-Covern. Ein Abend voller Leidenschaft, das Beste aus zwei Welten in sich zu vereinen und allen Menschen, ob jung oder alt, zu zeigen, was möglich ist, wenn man an sich glaubt und hart an sich arbeitet!

Samstag • 20. Februar 2027 • 10:00/11:30/14:30 Uhr

Foyer, Fam-Wahl-Abo

0 bis 7

KINDERPHILHARMONIE: „SWING MIT DEN CARELESS CATS!“

Kinderphilharmonie / Careless Cats, Berlin

Die Kinderphilharmonie spielt drei Mal pro Veranstaltungstag für 3 verschiedene Altersstufen:

0-18 Monate (10:00 Uhr-Termine),
1-3 Jahre (11:30 Uhr-Termine) und
3-7 Jahre (14:30 Uhr-Termine).



© Kinderphilharmonie

Die 2024 in die erste Saison gestartete Kinderphilharmonie ist eine in Berlin gegründete Eltern-Initiative, die es sich zum Ziel gemacht hat, klassische Musikerlebnisse für die Aller kleinsten zu schaffen. Die Konzerte sind der perfekte Einstieg in die Welt der Musik. In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen. Hier lernen die Kleinsten, die Schönheit von Musik auf spielerische Weise zu erleben.

Das Scharoun Theater Wolfsburg möchte diese Konzertreihe in dieser Spielzeit erstmals anbieten. Die Konzerte im Foyer sind kurz und liebevoll gestaltet, mit einer Dauer von 35 bis 45 Minuten – ideal für die Aufmerksamkeitsspanne der ganz Kleinen.

Montag • 22. Februar 2027 • 11:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 50 Minuten



4YOU EYES ONLY

Ein Stück über digitale Gewalt von Esther Rölz

Mit Wenja Imlau, Marvin George, Jonte Volkmann
Regie: Jürgen Beck-RebholzSCHAROUN
THEATER
HEIM.SPIEL

Junges Scharoun Theater; gefördert durch Stadt Wolfsburg

Anschließend Publikumsgespräch

**Weitere Termine: Di 23.02.2027 um 09:00/11:00 Uhr
und Mi 24.02.2027 um 11:00 Uhr**

Im Mittelpunkt stehen drei Jugendliche der Computergeneration: Anouk, Kian und Sven. Anouk ist das nette Mädchen von nebenan, auf das alle stehen, Sven der Computerfreak, der einsam den ganzen Tag Ballerspiele zockt und Kian der coole Typ, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, Leuten wie Sven das Leben zur Hölle zu machen.

„4YourEyesOnly ist ein Psychodrama und bester Anschauungsunterricht. Ein Appell an Jugendliche und Erwachsene, digitale Verantwortung zu übernehmen. (Ruhr Nachrichten)

In einem beeindruckend expressivem Spiel verleihen die Schauspieler:innen den Protagonisten eine authentische Ausstrahlungskraft. Die zuschauenden Schüler:innen folgen spürbar beeindruckt. Es ist ihre Welt, die zum Nachdenken auffordert. (WAZ, 28.09.23)

Sonntag • 14. März 2027 • 15:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 40 Minuten, Fam-Wahl-Abo



DAS NEINHORN

Von Mark-Uwe Kling

Mit Guylainne Hemmer, Mathieu Pelletier, Natascha Petz,
Alexandra DimitroffKomposition und Musikalische Leitung: Matthias Witting
Regie: Birga Ipsen

Atze Musiktheater, Berlin

**Weiterer Termin: Mo 15.03.2027 um 10:00 Uhr**

Das NEINHorn kommt im Herzwald zur Welt, einer zuckrigen Zauberwelt mit „supersonnigen Sonnenhügeln“ und „wild wallenden Wasserfällen“. Seine dauerglücklichen Artgenossen gehen dem NEINHorn gehörig auf den Nerv. Also verabschiedet es sich bald mit einem rotzigen „Tschüss dann!“ aus der lieblichen Heimat. Auf seiner Reise trifft es den WASBären, den NAHUND, und die KönigsDOCHter, und findet in ihnen widerwillig neue Freunde. Das NEINHorn ist eine freche Geschichte voll Sprachwitz, die jede Botschaft von sich weist. Aber wer weiß, dem einen oder anderen könnten die motzigen Dialoge der Protagonist:innen bekannt vorkommen.

Marc-Uwe Kling begeistert seit vielen Jahren Jung und Alt mit urkomischen Geschichten, die aber gleichzeitig auch Tiefe haben, sei es nun in den „Känguru-Chroniken“, in „QualityLand“ oder eben in der „Neinhorn“-Reihe für die Kleinsten.

Dienstag • 16. März 2027 • 10:00 Uhr

Hallenbad, ca. 65 Minuten



MOBY DICK

(in englischer Sprache)

Eine Abenteuergeschichte mit Live-Musik nach dem Roman
von Herman Melville

Mit Thomas Bammer/Erik Schäffler, Uwe Schade, Heino Sellhorn

Musik: Uwe Schade, Heino Sellhorn

Inszenierung: Erik Schäffler

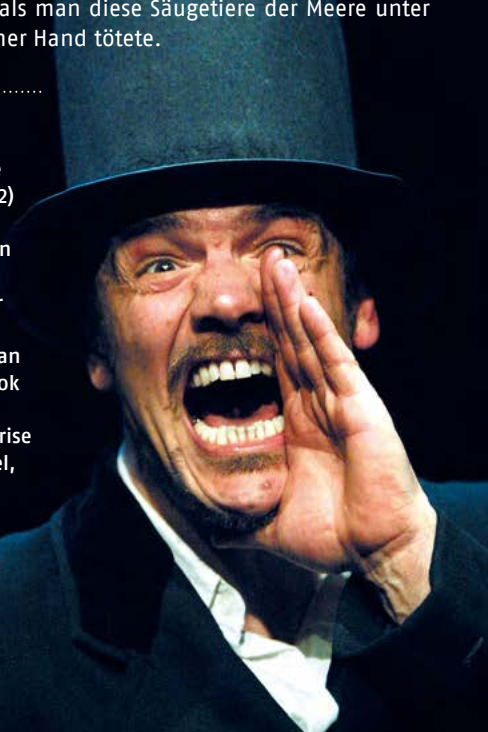
Theater Triebwerk, Hamburg

Weiterer Termin in deutscher Sprache (ab 10 Jahren):
Mi 17.03.2027 um 10:00 Uhr

„Moby Dick“ ist die Geschichte von Kapitän Ahab, dem der legendäre Weiße Wal ein Bein abgerissen hat. Ahab verfolgt das Tier in seiner Rache um die ganze Welt. Dabei ist er kaltblütig bereit, das Leben seiner gesamten Schiffsmannschaft aufs Spiel zu setzen – auch das des gutgläubigen Ismael, der zum ersten Mal auf einem Walfänger angeheuert hat, um das Leben an Land gegen die Abenteuer einer jahrelangen Seereise einzutauschen. Die Zuschauer erleben mit Ismael eine Reise in die Blütezeit des Walfangs, als man diese Säugetiere der Meere unter Lebensgefahr noch mit eigener Hand tötete.

„Sie spielen die Charaktere so überzeugend, dass der Spannungsbogen in keiner Sekunde unterbrochen wird.“ (WAZ, 2022)

“You’ve never seen this Herman Melville classic shared in this particular way before. Whether you’re a young person hearing this story for the first time, or an adult fan who has read the book countless times, we guarantee this stage adaptation will surprise (and satisfy) you!” (David Siegel, DCMetroTheaterArts)

**Donnerstag • 18. März 2027 • 19:30 Uhr**

Großer Saal



WHAT?! ... IS GOING ON IN CIRCUS?

Zeitgenössisches Zirkus-Varieté

Mit commandoTaubel! (Clownerie/Moderation),
Kompanie Burger & Friends (Physical Tanz Theater), Sina Kiebusch
(Cyr Wheel/Luftakrobatik), Frank Marshall (Clownerie/Akrobatik),
Kira & Anders (Akrobatik/Zirkustheater), Anni Küpper (Jonglage)

Weiterer Termin: Fr 19.03.2027 um 19:30 Uhr

© Klaus Manns



What?! ... is going on in Circus? Die Welt verändert sich rasant und der Zirkus mit ihr. Das Zeitgenössische Zirkus-Varieté schafft ein Abbild aus unterschiedlichen Zirkuskünsten und Stilen abseits von purer Nostalgie. Die Show kommt hier choreografisch, dort musikalisch, durchweg virtuos und manches Mal komisch-absurd daher. Nach drei grandiosen und ausverkauften Durchläufen am Standort Köln im Rahmen des europaweiten Festivals „Zeit für Zirkus“ stellen die teilweise weltweit getourten Darstellerinnen und Darsteller dieser Show nun im Scharoun Theater Wolfsburg akrobatische, jonglierende, skurrile, poetische und clowneske Figuren auf die Bühne.

Ein Abend zum Atem rauben, Lachmuskeln trainieren und mit dem Kopf schütteln. Oha!

Mittwoch · 07. April 2027 · 09:00/11:00 Uhr

Hallenbad, ca. 50 Minuten

ab
6

GENAUSO, NUR ANDERS

Mit Julia Hoffstaedter und Paul Davis Newgate
Regie: Tina JückerTheater Marabu in Koproduktion
mit dem Theater Bonn

Wer bin ich und wer bist du? Was unterscheidet uns voneinander und macht uns anders? Und bedeutet anders sein gleichzeitig, besser oder schlechter zu sein?

Ein Tänzer und eine Schauspielerin treffen in einer Art Battle aufeinander. Im spielerischen Wettstreit um die bessere Performance versuchen sie die Grenzen gesellschaftlicher Zuschreibungen und Erwartungen zu überwinden und neue Möglichkeitsräume für sich und die Zuschauer*innen zu entdecken. Das Publikum sitzt mit auf der Bühne und ist aktiver Teil dieser gemeinsamen Übung in der Anerkennung des anders sein.



© Kaufmann

Sonntag · 18. April 2027 · 15:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 60 Minuten, Fam-Wahl-Abo

ab
5

PETTERSSON UND FINDUS

Nach Sven Nordquist

Mit Karl-Heinz Ahlers und Hartmut Fiegen
Theater Fata Morgana Hamburg**Weiterer Termin: Mo 19.04.2027, 10:00 Uhr**

© Andreas Hartmann

Der alte Pettersson lebt mit seinen Hühnern und dem Kater Findus auf einem Bauernhof. Die Leute behaupten, er sei ein bisschen verrückt, aber man soll nicht alles glauben, was die Leute sagen. Allerdings gibt es auf Petterssons Hof eine Menge lustiger Dinge zu erleben, die einem schon mal etwas merkwürdig vorkommen können. Langweilig ist es jedenfalls nie. Da macht es auch nichts, wenn draußen einmal das Wetter schlecht ist und Pettersson keine rechte Lust zu gar nichts hat. Findus fällt immer etwas ein, wie er seinen besten Freund aufmuntern kann. Ganz und gar nicht witzig findet es Findus jedoch, als Pettersson eines Tages einen Hahn mitbringt, den er aus Gustavssons Suppentopf gerettet hat. Denn dieser eingebildete Gockel verdreht allen Hühnern den Kopf, und selbst Pettersson hat plötzlich nur noch Augen für das Federvieh.

Dem Theater Fata Morgana ist ein bezauberndes und vergnügliches Bühnenstück für Kinder gelungen, an dem auch viele Erwachsene ihren Spaß haben dürften. (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

Dienstag • 20. April 2027 • 09:00/11:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 60 Minuten

ab
12

SILENT CALLING

Mit Paul Davis Newgate, Joy Kammin und Rafael Leandro Hellweg

Theater Marabu in Koproduktion mit Beethovenfest Bonn und Theater Bonn

Treibender Techno und Hip-Hop Beats verweben sich mit Motiven aus Beethovens großer Fuge (op. 133) zu einer urbanen Klangwelt. Darin schaffen drei Tänzer:innen mit Tanzstilen der Hip Hop Kultur und Contact Improvisation Momente, die ganz widersprüchliche Gefühle hervorrufen. Momenten des Verbundenseins folgen Momente der Trennung und Vereinzelung. Momente der Nähe wechseln zu Momenten der Distanz. Das Publikum ist eingeladen, sich aktiv zu beteiligen, sich zu begegnen und wahrzunehmen.



© Claus Overkamp

Musikalisch wird auf ein breites elektronisches Spektrum gebaut, von Minimal Techno über Hardtrance bis zu Rave-Musik reicht die Palette. Tänzerisch geben die drei von grotesker Entschleunigung über furiosen Breakdance bis hin zu akrobatischen Hebefiguren eine beeindruckende Visitenkarte ab. Ein Smartphone mit TikTok Logo, das jeden der drei Tänzer förmlich hypnotisiert und erstarren lässt, mahnt die Vereinsamung des Menschen in der digitalen Welt an. Zum Finale kommt das Publikum wieder mit dem Trio auf der Tanzfläche zusammen. (Bonner Generalanzeiger)

Samstag • 24. April 2027 • 10:00/11:30/14:30 Uhr

Foyer, Fam-Wahl-Abo

0 bis 7

KINDERPHILHARMONIE: „LUMAS REISE DURCHS UNIVERSUM – MÄRCHENSTUNDE AN DER HARFE!“

Kinderphilharmonie / Teresa Emilia Raff, Berlin

Die Kinderphilharmonie spielt drei Mal pro Veranstaltungstag für 3 verschiedene Altersstufen:

0-18 Monate (10:00 Uhr-Termine),**1-3 Jahre** (11:30 Uhr-Termine) und**3-7 Jahre** (14:30 Uhr-Termine).

© Kinderphilharmonie

Die 2024 in die erste Saison gestartete Kinderphilharmonie ist eine in Berlin gegründete Eltern-Initiative, die es sich zum Ziel gemacht hat, klassische Musikerlebnisse für die Aller kleinsten zu schaffen. Die Konzerte sind der perfekte Einstieg in die Welt der Musik. In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen. Hier lernen die Kleinsten, die Schönheit von Musik auf spielerische Weise zu erleben.

Das Scharoun Theater Wolfsburg möchte diese Konzertreihe in dieser Spielzeit erstmals anbieten. Die Konzerte im Foyer sind kurz und liebevoll gestaltet, mit einer Dauer von 35 bis 45 Minuten – ideal für die Aufmerksamkeitsspanne der ganz Kleinen.

Sonntag • 25. April 2027 • 16:00 Uhr

Großer Saal, ca. 50 Minuten, Fam-Wahl-Abo

ab
6

MA MÈRE L'OYE / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenhafte Klangwelten für die ganze Familie

Musikalische Leitung: Harutyun Muradyan

Harztheater, Halberstadt

Ma mère l'oye

„Dornröschen“, „Der kleine Däumling“, „Die Kaiserin von den Pagoden“ und „Die Schöne und das Biest“. Das sind die Figuren aus Charles Perraults Märchensammlung, die Ravel lebendig werden lässt, und die schließlich in einem farbenprächtigen Feengarten das große Finale von „Ma mère l'oye“ zelebrieren. Ein Stück für Kinder? Ja! Weil Ravel die ursprüngliche Klavierversion eigens für Kinder komponiert hat.

Die Schöne und das Biest

Taucht ein in die märchenhafte Welt von Belle, dem verwunschenen Prinzen und den sprechenden Schlossbewohnern mit den bekannten Melodien wie „Sei hier Gast“, „Die Schöne und das Biest“ und viele weitere musikalische Highlights zum Staunen und Träumen.



© canva

Dienstag • 27. April 2027 • 19:00 Uhr

Hallenbad, ca. 90 Minuten

ab
14

DEIN SPIEL AM LIMIT

Ein interaktives Theaterstück zu den Themen Risiko und Grenzerfahrung

Wilde Bühne Bremen

Anschließend Publikumsgespräch

Weiterer Termin: Mi 28.04.2027, 10:00 Uhr

© Karsten Klama

Nervenkitzel, Rausch, im Sog des Verbotenen. Mehrere Jugendthemen greift das Wilde-Bühne-Ensemble in ihren Kurzgeschichten auf. Die Inhalte reichen von Kiffen, Komasaufen, Hirndoping, Glücksspiel, vom Umgang mit Nacktbildern im Netz, von selbstverletzendem Verhalten über illegale Autorennen bis zu Gewalt in Familie und weiteren Beziehungen. Im Anschluss an jede Geschichte greifen die Zuschauer:innen selbst ein. Sie bestimmen wie die Figuren sich anders verhalten sollen, um den Geschichten ein neues Ende zu geben.

Herzstück der Wilden Bühne ist sein Theaterensemble suchterkrankter Menschen. Geprägt durch ihre Biographien sind sie markante Zeug:innen und Gestalter:innen ihrer Theaterarbeit. Das Ensemble gastiert bundesweit in Schulen, Jugendhäusern, Theatern und auf Fachveranstaltungen.

Mittwoch • 28. April 2027 • 10:00 Uhr

Großer Saal, ca. 120 Minuten mit Pause



RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Nach dem modernen Kinderbuch-Klassiker von Andreas Steinhöfel

Atze Musiktheater, Berlin



Rico, ein Kreuzberger Junge aus der Dieffenbachstraße 93, bezeichnet sich als „tiefbegabt“, weil ihm viele Dinge „aus dem Kopf herausfallen“. Er muss auf die Förderschule, und sein Aktionsradius ist begrenzt. Als er eines Tages den „hochbegabten“ Oskar trifft, entwickelt sich zwischen den grundverschiedenen Jungs schnell eine Freundschaft. Doch plötzlich verschwindet Oskar, und Rico muss alle Ängste über Bord werfen, um seinen Freund zu retten.

Der Roman wurde mit dem „Deutschen Jugendliteraturpreis 2009“ ausgezeichnet, gilt als das meist verkaufte deutsche Kinder- und Jugendbuch und wird an immer mehr Berliner Schulen gelesen. Die Theaterfassung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt – hochbegabt“ kritisch auseinander und überzeugt in gewohnter ATZE Manier mit zahlreichen Liedern.

Donnerstag • 29. April 2027 • 10:00 Uhr

Hallenbad, ca. 90 Minuten



NETZSPANNUNG RELOADED

Interaktives Theaterstück über Faszinationen und Risiken in der digitalen Welt

Wilde Bühne Bremen

Anschließend Publikumsgespräch



© Karsten Klama

Fabians und Tammos großes Interesse sind Computerspiele. Während Fabian sein „Zocken“ als Ausgleich begreift, werden Tammos schulische Leistungen immer schlechter und der Streit in der Familie eskaliert. Auch Emilia zockt gerne. Das Geld, das sie eigentlich für den Führerschein spart, hat sie in ein Computerspiel investiert. Hannah liebt es, Fotos zu bearbeiten und zu posten. Auf Instagram und Snapchat bekommt sie innerhalb eines Tages so viel Aufmerksamkeit und Bestätigung, wie sie es in der realen Welt sonst nicht erfährt. Die riskanten Verhaltensmuster werden zusammen mit dem jugendlichen Publikum thematisiert. Wo liegen die Grenzen zwischen Faszinationen, riskantem Verhalten und einer Sucht in der digitalen Welt? Wie stellen sich Männer und Frauen im Netz dar? Wo liegen Chancen, aber auch Gefahren? Wo gibt es Hilfe?

„Ich habe mein reales Leben komplett gegen ein virtuelles getauscht und ich weiß nicht, wie ich da wieder rauskommen soll.“ (16-jähriger Schüler im Projekt „Design Your Life“)

Dienstag • 11. Mai 2027 • 19:30 Uhr

Hinterbühne, ca. 60 Minuten

ab
15

PREMIERE!

#dieWelle

Von Jochen Strauch

Regie: Jürgen Beck-Rebholz

Choreografie: Britta Rollar-Lemme

Schüler:innen Ensemble Junges Scharoun Theater

Weiterer Termin: Mi 12.05.2027 um 19:30 Uhr

Heute ist die Welt aufgeklärt und sicher. Oder? Populismus, Fremdenfeindlichkeit, Autokratien und Bewegungen wie die Identitären schüren in ganz Europa unter dem Deckmantel großer Gefahren von außen eine althergebrachte Angst. Eine Geschichtslehrerin arbeitet zum Thema Faschismus. Die Schüler:innen verstehen nicht, warum die Mehrheit der deutschen die Verbrechen der Nationalsozialisten schweigend und tatenlos mit angesehen hat. Sie startet ein simples Experiment, indem

sie die Klasse mit Übungen in Disziplin und hierarchischem Verhalten zu stärkerer Verbundenheit eint. Die Verführbarkeit durch faschistisches Gedankengut gewinnt immer radikaler die Oberhand. Das Experiment entgleitet.

Das reale Experiment »The third wave« des Highschool-Lehrers Ron Jones, wirft unter den aktuellen politischen Umständen alte Fragen neu auf: Was gibt es einer Gruppe, sich einer anderen gegenüber überlegen zu fühlen? Braucht es letztlich nur entsprechend viele schweigende Zuseher:innen, um Demokratie zu gefährden? Welche Rolle spielt das Internet dabei? Und: Auf welcher Seite stehst Du?



© Canva

Mittwoch • 12. Mai 2027 • 09:30/11:30 Uhr

Open Air, ca. 50 Minuten

ab
6

BAD BUGS

Eine musikalisch theatrale Intervention zur Artenvielfalt

Theater Marabu, Bonn

Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Zusammenarbeit mit dem Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels.

Die „Bad Bugs“ (die „bösen Käfer“) wollen ihrem schleichenden Untergang etwas entgegensetzen. Mit ihrer gleichnamigen Band reisen sie durch die Lande und kämpfen mit harter Schale, aber einem durchaus weichen Kern, gegen die Vernichtung ihrer Lebensräume. Ausgestattet mit Synthesizern, E-Gitarren und ihrer Stimme sampeln sie auf öffentlichen Plätzen den eigenwilligen Underground Sound der Käferwelt und präsentieren uns musikalisch und aktionistisch ihre Sicht der Dinge. Sie fordern nicht weniger als unsere Solidarität im Kampf gegen die Zerstörung natürlicher Lebensräume und lassen die Zuschauenden teilhaben an der Um-Gestaltung hin zu einer vielartigen, lebendigen und lebenswerten Umgebung, in der sich Mensch und Tier gleichermaßen wohl fühlen können.



© Ursula Kaufmann

Sonntag · 23. Mai 2027 · 17:00 UhrGroßer Saal, ca. 120 Minuten inkl. Pause,
Sonderveranstaltung, Nur freier Verkauf, Preise s. S. 59

MELLOW – FEEL THE MAGIC!

Die neue Magieshow zum Lachen und Staunen!

Black Neon Entertainment

**Weiterer Termin: Mo 24.05.2027, 10:00 Uhr
(verkürzte Schulversion, ca. 70 Minuten)**

Direkt vor deinen Augen treffen neuartige Zauberricks auf visuelle Effekte und fingerfertige Wunder. Mellow erscheint als Astronaut aus Sternenstaub, erweckt den größten Ballonhund der Welt zum Leben und knackt den Tresor einer Banknotendruckerei, um Papier in echte Geldscheine zu verwandeln. Mitten im Publikum liest er mit einem Dosentelefon geheimste Gedanken und zaubert Drinks aus seiner magischen Minibar. Mellows Illusionen sind wie Zuckerwatte für die Augen – bunt, überraschend und ein Spaß für die ganze Familie! Diese mitreißende Show lässt dich glauben, dass alles möglich ist – Feel the Magic!

Mellow katapultiert dich in ein neues Universum! Der sympathische Magier im Kapuzenpulli ist Deutscher Meister der Zauberkunst und begeisterte mit seinen Liveshows bereits über 100.000 Menschen von jung bis alt. Auf Social Media und im internationalen TV verblüfft er inzwischen Millionen – und das fernab vom Las Vegas Klischee. Mellow definiert mit kreativen Illusionen und humorvollem Storytelling Zauberei neu – und schubst deine Wahrnehmung mit einem verschmitzten Grinsen aus der Umlaufbahn.



© mellowmagic

Sonntag · 30. Mai 2027 · 15:00 Uhr

Hinterbühne, ca. 75 Minuten, Fam-Wahl-Abo

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Nach dem Klassiker von Erich Kästner

Mit Josephine Shumann und Benjamin Vinnen

Bühnenbild: Carsten Schmidt

Kostüme: Jana Kuhlemeier

Regie: Julia Brettschneider

Theater der Jungen Welt, Leipzig

**Weiterer Termin: Mo 31.05.2027, 10:00 Uhr**

Emil Tischbein fährt zum ersten Mal allein nach Berlin. Mit dem Zug. Und im Gepäck ein kleines Vermögen von 250 Euro für seine Oma. Vorsichtshalber sind die Scheine mit einer Sicherheitsnadel am Anzug befestigt. Doch das Unglück passiert. Emil schläft während der Zugfahrt ein und das ganze Geld ist weg. Das kann nur einer gewesen sein: der Mann mit dem karierten Hut! Emil nimmt kurzerhand die Verfolgung auf. Im Großstadtdschungel aber droht er die Spur des Diebes zu verlieren. Welch ein Glück für Emil, dass er Pony kennenlernt. Das Mädchen ist echt eine Wucht und eine wirklich gute Freundin. Werden sie es schaffen gemeinsam den Verbrecher zu stellen und das Geld zurückzubekommen?

Zum 75. Geburtstag des Theaters der Jungen Welt Leipzig wurde Erich Kästners Klassiker, mit dem 1946 das TDJW eröffnet wurde, neu inszeniert und interpretiert.

18. Wolfsburger Theaterwerkstatt vom 14. bis zum 18.06.2027

Unsere Theaterwerkstatt ist eine kreative Begegnung junger Menschen von der Kita bis zur Oberstufe. Da für uns Theater kein Wettbewerb ist, gibt es auch nichts zu gewinnen, abgesehen von

- neuen Impulsen,
- gegenseitigem Austausch,
- kreativen Einblicken und
- dem Gefühl der Zusammengehörigkeit.

Und: Auch „Unfertiges“ ist uns herzlich willkommen! Alle weiteren Fragen beantworten wir euch gerne, bitte meldet euch einfach bei uns. Teilnahmeberechtigt sind alle Bildungsinstitutionen aus Wolfsburg und dem Umland.

Das Anmeldeformular ist als Download auf unserer Homepage zu finden.



SPIELZEIT 2026/2027

ABOS TICKETS SERVICE PREISE

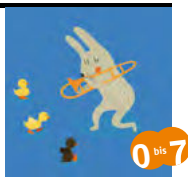
Familien-Wahl-Abo

Das Familien-Wahl-Abo bietet abwechslungsreiche Unterhaltung für die ganze Familie. 6 Vorstellungen aus insgesamt 13 Stücken bringen Freude für alle.

Samstag
10. Okt. 2026
10:00 Uhr
11:30 Uhr
14:30 Uhr
» Seite 21

KINDERPHILHARMONIE: „KLEINE OHREN, GROSSES BLECH – WENN BLECH JUBELT UND STRAHLT!“

In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen.



Sonntag
08. Nov. 2026
10:00 Uhr
11:30 Uhr
14:30 Uhr
» Seite 25

KINDERPHILHARMONIE: „DIE WILDEN SAITEN – KLANGABENTEUER MIT DEN WILDSTRINGS!“

In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen.



Sonntag
13. Dez. 2026
15:00 Uhr

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Weihnachtsmärchen

Die Liebe zur Musik, Abenteuerlust, der Mut, seinen Träumen zu folgen, und vor allem viel Freundschaft! Die Geschichte eines Esels, der nach Bremen gehen will, um dort in einer Musikgruppe zu spielen.



Sonntag
24. Jan. 2027
15:00 Uhr
» Seite 28

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN

Nach einem Märchen der Brüder Grimm
Das Schneiderlein ist endlich König. Es hat die Prinzessin geheiratet und regiert ein halbes Königreich. Während sich die Königin für den Hofball zurechtmacht, lässt das Schneiderlein die turbulente Vergangenheit wiedererstehen.



Mittwoch
27. Jan. 2027
19:30 Uhr
» Seite 18

SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE
Nach dem Drehbuch von F. Breinersdorfer
Sophie und Hans Scholl verteilen im Februar 1943 in der Münchner Universität Flugblätter gegen das Nazi-Regime und werden dabei erwischt. Im Wittelsbacher Palais wird Sophie Scholl von der Gestapo verhört.



Donnerstag
28. Jan. 2027
19:30 Uhr
» Seite 33

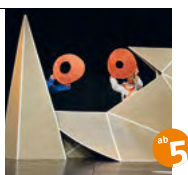
DIE ERMITTLUNG
Szenische Lesung im Rahmen des Holocaustgedenktes am 27. Januar
Peter Weiss zeigt in seinem Stück über den ersten Frankfurter Auschwitzprozess sehr eindringlich, welche vernichtende Kraft Sprache haben kann.



Sonntag
14. Feb. 2027
15:00 Uhr
» Seite 35

ZERSPRINGDING & REPARIERTIER Ein Märchen mit ohne Worte

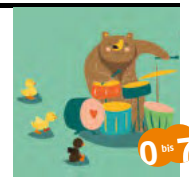
Es zerspringt ein Ding und Gerda spürt, dass etwas in ihr drin kaputt gegangen ist. Sofort ist das Repariertier zur Stelle. Mit Werkzeug und Erfindergeist steht es Gerda auf der abenteuerlichen Suche zur Seite.



Samstag
20. Feb. 2027
10:00 Uhr
11:30 Uhr
14:30 Uhr
» Seite 37

KINDERPHILHARMONIE: „SWING MIT DEN CARELESS CATS!“

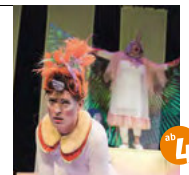
In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen.



Sonntag
14. März 2027
15:00 Uhr
» Seite 39

DAS NEINHORN Familienstück von Mark-Uwe Kling

Das NEINHorn verlässt seine liebliche Heimat, den Herzwald, und bricht in ein neues Abenteuer auf, wo es neue Freunde findet. Eine freche Geschichte voller Sprachwitz.



Sonntag
18. April 2027
15:00 Uhr
» Seite 43

PETTERSSON UND FINDUS Nach Sven Nordquist

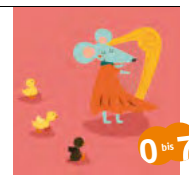
Pettersson lebt mit Kater Findus und Hühnern auf einem Bauernhof. Als er einen Hahn rettet, sorgt der eingebildete Gockel für Unruhe und verdreht allen den Kopf – selbst Pettersson ist plötzlich fasziniert.



Samstag
24. April 2027
10:00 Uhr
11:30 Uhr
14:30 Uhr
» Seite 45

KINDERPHILHARMONIE: „LUMAS REISE DURCHS UNIVERSUM – MÄRCHENSTUNDE AN DER HARFE!“

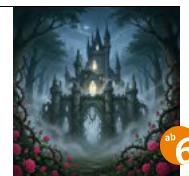
In einer entspannten Atmosphäre sitzen Eltern und ihre Babies, Kleinkinder oder Kinder auf Yogamatten, während sanfte Klänge von Harmonieinstrumenten den Raum erfüllen.



Sonntag
25. April 2027
16:00 Uhr
» Seite 46

MA MÈRE L'OYE UND DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Märchenhafte Klangwelten

Taucht ein in die musikalische Welt von „Die Schöne und das Biest“, „Dornröschen“, „Der kleine Däumling“ und „Die Kaiserin von den Pagoden“.



Sonntag
30. Mai 2027
15:00 Uhr
» Seite 53

EMIL UND DIE DETEKTIVE
Nach dem Klassiker von Erich Kästner
Eine spannende Geschichte über die Freunde Emil und Pony, die auf Verfolgungsjagd durch den Großstadtschunzel ziehen. Sie suchen den Mann mit dem karierten Hut. Werden sie ihn erwischen?



Alle Veranstaltungen, Termine und Workshops für Kinder und Jugendliche finden Sie auch online auf www.theater.wolfsburg.de

Service

Familien-Wahl-Abo

Das Familien-Wahl-Abo umfasst 6 Vorstellungen allein ODER 2 x 3 Vorstellungen zu zweit für 42,00 €. Es bietet ein umfangreiches Angebot aus Stücken der aktuellen Spielzeit. Für alle theaterinteressierten Kinder, Erwachsene und Familien.

Eintrittspreise

Auszubildende, Schüler:innen, Student:innen, Teilnehmer:innen am FSJ und Bundesfreiwilligendienst erhalten 50% Rabatt auf Ihre Karten. Ausnahmen sind Veranstaltungen mit dem Vermerk „Nur freier Verkauf“ und die Vorstellungen des Kinder- und Jugendtheaters (Kategorie KJT). Bitte beachten: der Berechtigungsnachweis für Vergünstigungen muss am Eingang vorgezeigt werden!

Kartenvorverkauf

Theaterkasse
Porschestraße 41D · 38440 Wolfsburg (gegenüber der City-Galerie)
Di – Fr 10 – 18 Uhr
Sa 10 – 14 Uhr
Telefon 05361 2673-38
E-Mail abo@theater.wolfsburg.de
karten@theater.wolfsburg.de

Ticketservice für Schulen

Telefon 05361 2673-13 Edlyn Ninnemann
E-Mail edlyn.ninnemann@theater.wolfsburg.de
Bitte fragen Sie nach unseren Kooperationen für Schulen. Gerne senden wir Ihnen unsere Angebote zu oder beraten Sie persönlich.

Service

- Die Eintrittskarte gilt gleichzeitig als Fahrschein für die Linienbusse der WVG – auch der Linie 230 – zeitnah zur Vorstellung. Größere Gruppen bitte direkt bei der WVG anmelden unter Telefon 05361 1898888; E-Mail: info@wvg.de)
- Ein barrierefreier Zugang zum Zuschauerraum ist möglich. Bitte wenden Sie sich an unsere Mitarbeiter.



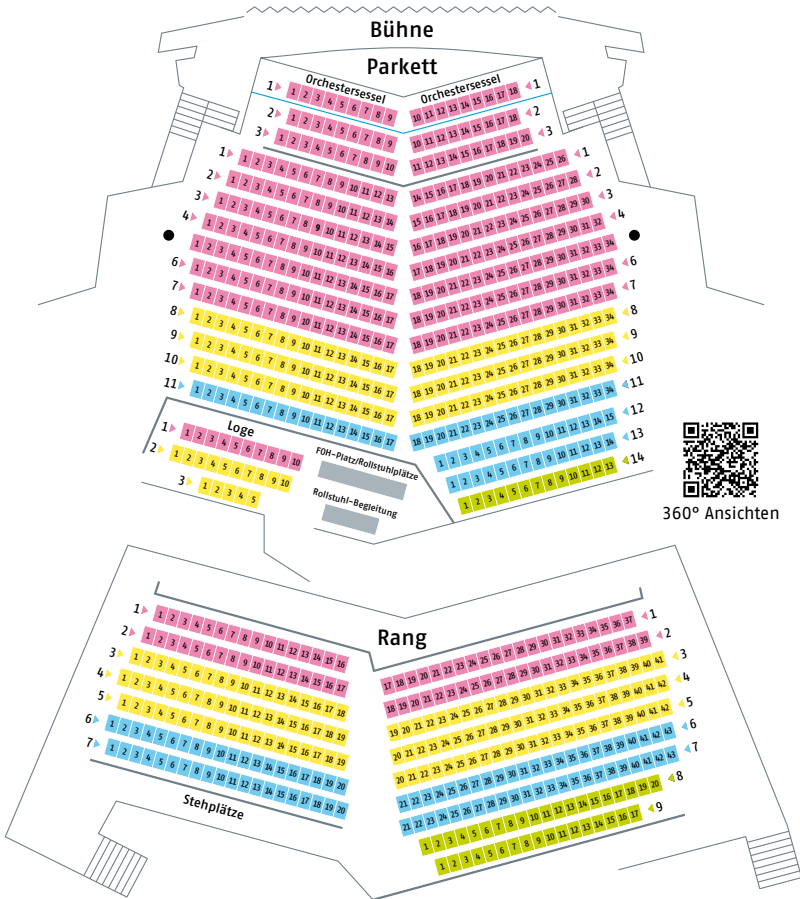
Änderungen vorbehalten.
Sollten wir versehentlich ein Urheberrecht nicht korrekt ermittelt haben, bitten wir Sie, uns dieses mitzuteilen.

Einzelpreise (alle Preise in €)

Preisgruppe		1	2	3	4
Kategorie A	(z. B. Musiktheater, Sinfoniekonzert)	45	37	29	19
Kategorie B	(z. B. Schauspiel, Komödie)	37	31	25	17
Kategorie C	(z. B. Heim.Spiel)	22 auf allen Plätzen			
Kategorie D	(z. B. Klassik für Alle, Young Persons Performances)	12 auf allen Plätzen			
Kategorie KJT	Kinder- und Jugendtheater	8 auf allen Plätzen			
Kategorie M	(Märchen, Familienkonzert)	13	11	10	9
Sonderveranstaltung „Mellow“		35/30*	35/30*	30/25*	30/25*

* ermäßigt
Ermäßigungen werden gegen Vorlage des Berechtigungsausweises gewährt, s. Seite 58), Schul- und Kitagruppen (ab 10 Personen)

Scharoun Theater Großer Saal



Der Zugang zum Rang kann nur über die Treppen erfolgen.

